

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

RIO DE JANEIRO — SEGUNDA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 1916

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telefones: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3792

Impressão em papel de HOLMBERG, BECH & C. — Stockholm e Rio

ANNO XVI — N. 6.388

Endereço telegraphico: — "CORREOMANHIA"

PROGRESSO E REPUBLICA

Aos desenganados da República, e são muitos, contando-se entre eles muitos que foram dos seus mais fervorosos progreiros, os poucos, que, sinceramente ou não, ainda mostram fé nas instituições, à crítica a estas, que ouvem repetidamente, acodem logo com a réplica de ter o Brasil progredido mais num quarto de século de República do que em meio século de monarchia. Bendizidos, pois, concluem elles, os patriotas que derubaram esta e levantaram aquella. Os que por este modo defendem a República não vêem que o progresso realizado no Brasil sob o regime republicano não é um facto isolado. Aconteceu o progresso dos mais países. O Brasil não pôde escapar à evolução operada em todo o planeta.

Acabámos, há dias, de ler um livro interessantíssimo, dos que mais nos tem captivado e absorvido a atenção nestes últimos tempos, obra de um brasileiro muito inteligente e conscienciosamente estudioso, dr. Pires do Rio. O livro é "O Ombustamento da economia nacional". O livro é um amplo estudo sobre a influência do comércio na evolução industrial e commercial do mundo, do qual resulta o papel predominante que elle tem exercido na civilização moderna. E' livro, como diz o seu competente prefaciar, para ser lido pelos homens publicos, estadistas e politicos, economistas e financeiros; e parece mesmo que o autor os leve mais em vista do que os technicos, commerciantes e industrialistas. Deve ser lido por aquelles a que interessa o progresso do Brasil, para se convencerem de que materialmente já temos progredido tanto ou mais que os outros países, a despeito da inferioridade da nossa raça. Pois bem: nesse livro, o autor, depois de descrever, baseando em dados exactos, a marcha do commercio, nos tempos modernos, em todo o mundo, marcha rapidamente ascendente, de tal sorte que nos cinco primeiros annos do século 20, o commercio mundial teve um augmento de £ 1.020.000.000, quando nos primeiros cinco annos do século 19 esse augmento não passou de £ 530.000.000, ou, o dr. Pires do Rio conclue: "Não seria de admirar, portanto, que o Brasil houvesse feito, em um quarto de século de República, tanto quanto em meio século de monarchia. O que aconteceu no Brasil, independentemente de qualquer mudança de forma de governo ou reforma da sua Constituição, succedeu em muitos outros países, republicas ou monarchias, democracias ou autocracias, catholicos ou protestantes, ludistas ou musulmanos."

E, mais adiante, pondera ainda o illustre autor: "Nos Estados Unidos, Alemanha e Inglaterra, cada um com a sua constituição diversa — liberdade na Inglaterra, egualdade nos Estados Unidos, disciplina na Alemanha — todos progrediram maravilhosamente, cada povo aproveitou-se das enormes riquezas da sua terra." E sobre as consequências esperadas da mudança de governo em Portugal, pois que destruíram a monarchia, observa: "O nosso velho Portugal, tão digno de sympathia por todas as suas glorias do passado e merecedor da nossa gratidão por nos haver legado este país immenso, unido pela lingua e pela religião, o velho Portugal mudou de forma e hoje governa a ver se progredia, se melhor e mais rico se tornava... Apenas não mudaram aquellas terras pobres, aridas, garras e accidentadas, em cujo subsolo não ha riquezas valiosas economicas para o surto de um país nas condições da feldica. Dentro de alguns annos, quando se fizerem as contas, começará a verificar os laboriosos filhos da Lusitania que o progresso de um país moderno não se consegue com a simples mudança de sua forma de governo; mas sim, no que foi possível na concorrencia mundial, com intelligencia e pertinaz esforço de cada um dos seus fillos, prestados por um governo honesto e justo, no aproveitamento das condições naturaes da terra, conforme os ensinamentos da technica moderna a serviço de homens de criterio commercial, sem os devaneios de sonhar com de aventuras, sem o mal do optimismo ingenuo, do interesse pessoal explorador, ou de um desígnio que provem da convicção da inferioridade ethnica dos que trabalham."

Só o Imperio, o Brasil progrediu, progrediu lentamente, mas progrediu mais em tanto quanto os países republicanos da America do Sul. Ha vinte e cinco annos a Argentina não tinha, relativamente a progressos material, desenvolvimento e riqueza, a superioridade de hoje sobre o Brasil. Foi neste quarto de século que se operou o extraordinario adiantamento e enriquecimento, de que com tanta razão se orgulham os nossos vizinhos. Os que conheciam Buenos Aires em 1890, não a conhecem hoje. E lá não houve mudança de governo. Se o progresso, a civilização, a riqueza de um país dependem, antes de tudo, do seu systema de governo, força é então reconhecer que a Alemanha desenvolveu o seu rapido e assombroso desenvolvi-

mento, a sua prodigiosa prosperidade economica, a sua preeminencia commercial e industrial, obra deste século de século, não tão malsinado prussianismo. Sendo assim, ao progresso dos Estados Unidos republicanos, e confessando-se illudidos os que ligam o desenvolvimento e o relativo progresso e enriquecimento do Brasil, nesse mesmo periodo, às instituições republicanas.

GIL VIDAL

Tracos da Semana

CARTA ABERTA A' DAMA QUE REQUEBEU A' CAMARA DOS DEPUTADOS A' CONCESSÃO DO DIREITO DE VOTO A'S MULHERES

Minha Senhora: Tomo a liberdade de escrever-lhe esta carta, na esperança de que o magnanimo espirito de V. Ex. me desculpará. Membro da Camara a que foi eleito, com a simples que a vida de V. Ex. não attingiu ainda a vigesima quinta primavera. E' a mocidade em flor.

Assim, attribuo à inexperiencia dos seus annos a cautela decidida, em que V. Ex. se acha, e levo o seu semelhante o contrario, — eleger o para a Camara, para o Senado, para os conselhos da administração municipal, para a presidencia dos Estados e da Republica. Mas valerá a V. Ex. a pena dessa eleição? Pense que não vale. Os discursos, contradições e arrependimentos do processo eleitoral são de tal ordem, consenem tão rapidamente a fortuna, o tempo e o bom humor, que melhor fora não envolver nas suas alternativas a parte do genero humano a que Deus confiou a tarefa de povoar a terra de sorrisos e o coração dos homens de esperanças. Melhor fora, minha Senhora, que, antes que electora, permanecesse suas outras simplesmente as nossas delicias.

Elvete é delegar e delegar, pela ficção do systema representativo, é governar. Por amor ao governo da coisa publica, pretendo, pois, marginalizar na politica, congregar-vos em partidos, aringar, pleitear, fraudar, trapacear... E' chegado, com isso, a exercer, de facto, o governo? Poucas vezes haverá de vos contentar com essa satisfação. E, quando ella chegar, estareis absorvidos pelo choque dos interesses mais diversos e menos nobres; a antipathia das vossas relações no meio social estaria quebrada pelas turmas inevitáveis e proprias das questões politicas; teríeis, minha palavra, envelhecido... E que vos compensaria dessa desgracia? Nada, porque, governando, ainda assim governaríeis imperfeitamente, isto é, por intermédio dos homens. E o vosso papel é, bem o sabeis, governar, em lugar de delegar, é governar.

Recolho, minha Senhora, que me não aporrei. A tribuna não é a vida familiar. De resto, as interrupções retardam o discurso e a hora reclinada não tem, pela nossa lei interna, a facilidade da prolação. Deixe-me V. Ex. desceder a garganta com um copo de mate frio, enxugar o suor do meu ardentissimo e prosequir.

Dizia eu que o papel das damas, na sociedade, é o de governar os homens. Vou demonstrar-lhe a minha these com os exemplos de S. Maria e V. Ex. verá como minha senhoria das mais diversas condições chegaram, sem ser electoras, a dirigir os destinos das nações e da humanidade.

poderia dizer que parava o coração para combater, era um escravo de Josephina, mulher tão poderosa que Taylorland a considerava sua rival.

Sobre Napoleão III ninguém teve mais influencia que o imperatriz Eugénia e, se fossemos recordar tipos de heroínas, lá mesmo em França defrontaríamos logo com a figura de Joanna d'Arc. Mais abaixo, para gaudir do meu amigo Eugénio Silveira, topariamos a padroeira de Albuquerque.

E a quem deve hoje a coroa de Hespanha a sua existencia? A Maria Christina.

Nenhuma dessas mulheres, minha Senhora, teve nas mãos o título de elector. Com um unico attributo é que governavam: a sua graça.

Quer V. Ex. governar? Desista do título e das eleições: governe com os elementos que a natureza lhe deu e em virtude dos quaes a mulher tem sido, em todos os tempos, a governadora do mundo.

Não sei se esta peroração saiu boa. Por isso, collierei o *Diário do Congresso* a respeito de que o discurso não foi revisto pelo orador.

V. Ex. disponha sempre do que se subverte, com todo o respeito, seu humilde criado, prompto a apoiar o governo de V. Ex.

Costa REGO.

A questão do abastecimento de carnes

Durante a phase de intensa actividade reformadora, que esta cidade atravessou nos ultimos doze annos, houve uma reforma que se fez inevitavel, se não a mais logica, a mais sã e a mais correcta. Fy corrigir a tendência de se aver consolidado os abocores. Abrirem-se abocores magníficos e largaram-se e restituiu-se as ruas a circulação livre e tortuosas, que os colonos tinham traçado sem as preocupações esteticas reservadas a uma época ulterior de civilização. A Light, desmentindo os nossos preconceitos infundados contra o estrangeiro, fez com que a obra reformadora iniciada na presidencia Rodrigues Alves se completasse com a modernização da nossa rede de transportes urbanos e com um serviço de iluminação que, apesar da sua pecca, talvez, por ser extravagante.

Mas esta cidade modernizada e limpa não tem ainda resolvido um dos problemas capitais em uma comunidade populosa, que é o do serviço de abastecimento de carnes verdes.

A distancia consideravel a que se acha o Matadouro, a natureza ultraprimitiva dos methodos de transporte de carne abarata e o nosso clima, que apressa a deterioração da carne, impõem a necessidade de se tomar o maior partito a saúde publica quando elle chega a ser distribuido pelos consumidores.

Em uma mensagem, dirigida recentemente ao Conselho Municipal, o prefeito fez uma análise magistral de toda a questão do abastecimento de carnes verdes. Depois de mostrar como a comissão, que por iniciativa do seu então presidente, o sr. dr. Azevedo Sodré, a Academia Nacional de Medicina, em 1905 para estudar esse assumpto, chegou a conclusão de que a carne vendida nos abocores estava frequentemente deteriorada, o prefeito abordou o problema do transporte.

Quero dizer ao trabalho por ler a mensagem do dr. Azevedo Sodré não ficou ficante entretendo divida alguma sobre o papel dos transportes como sobre o problema do abastecimento de carnes verdes a população do Distrito. Não se trata de uma questão de facto não se mostra satisfeito com as condições, em que se faz a matança em Santa Cruz, e pediu por isso ao Conselho providencias para a reforma do Matadouro, a fim de o tornar um estabelecimento modelo, organizado de acordo com as exigências da ciencia e segundo as linhas adoptadas nos principaes centros populosos da Europa e dos Estados Unidos. Mas toda a despesa que se fez em Santa Cruz, para a reforma, não se organizou simultaneamente um sistema de transporte rapido da carne abarata.

Actualmente a carne, conduzida de Santa Cruz pelos trens da Central, percorrendo a linha de trinta horas para chegar ao seu destino. Não preciso fazer muitos comentarios para salientar o perigo de semelhante estado de coisas. E' uma cidade que, durante oito mezes do anno, recebe milhares de climáticas tropicaes, esse transporte lento significa, que por via de regra, a carne fornecida ao publico já se acha em condições de prejudicar a saúde dos consumidores, mesmo quando o aspecto exterior não indique a franca deterioração.

A unica solução desse problema capital, que afecta a saúde da nossa população e cuja urgencia pôde ser avaliada pelo exame das estatísticas sanitarias, que assignalam o angustioso estado da nossa população, consiste em achar um outro meio de transporte que não a Estrada de Ferro Central. Para que a carne possa chegar a São Paulo, preciso que a matança corra a todo o vapor, e para isso, exigem certos interesses muito razoáveis dos marchantes e, o que é ainda mais decisivo, as proprias necessidades do trafego da Central.

de em se convencer de que, sob qualquer ponto de vista que se encare a questão, não ha motivo razoavel para conservar a Escola na Tapera.

As razões de ordem politica e moral, que induziram o ministro da Marinha a detestar a Escola Naval para a Tapera, são insustentáveis. Se ali existisse um porto militar, a questão assumiria aspecto inteiramente differente. Mas conservar a Escola afastada dos estabelecimentos navaes e do ancoradouro habitual da esquadra, é prejudicar a educação profissional dos futuros officiaes.

Provavelmente o almirante Alexandrino viu na remoção da Escola o primeiro passo para a organização de uma base naval em Bapista das Neves. Mas as actuaes condições financeiras eliminam, por emquanto, semelhante possibilidade. E a Escola, isolada como se acha do resto da Marinha, não pôde desempenhar satisfatoriamente o seu papel. Acresce ainda que a Tapera não é salubre, o que constitue outro razão para não servir de local da Escola.

O ministro da Marinha, que incontestavelmente tem muito a peio o interesse da classe a que dedica a sua vida e as suas energias, não insistirá, certamente, em um capricho, despendendo para o Theatro e prejudicial à instrução da mocidade naval.

GRAVATAS — Lindíssimo — Só na Casa Manchester — Rua Gonçalves Dias 5.

O sr. Wenceslao Braz não se dispõe a normalizar a situação da Guarda Civil, porque a isso se oppõem influencias politicas/reverenciadas da memoria do sr. Pinheiro Machado.

Para por a Guarda nos seus eixos o presidente da Republica tem por força de nomear um inspector effectivo, e isso só pôde ser feito depois da demissão do sr. Laurentino Pinto.

NOTICIAS DA GUERRA

A marcha das operações nas diversas linhas de frente

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

NOTICIAS DA GUERRA

A marcha das operações nas diversas linhas de frente

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

NOTICIAS DA GUERRA

A marcha das operações nas diversas linhas de frente

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

Uma estrada na Galícia, abandonada aos russos pelos austriacos

CARNES VERDES
ADOURO DE SANTA

[illegible][illegible]

NORBERTO HEITZ, 23; **AUGUSTO**
NORBERTO HEITZ, 23; **P. P. OLIVEIRA** e
TOMÉ, 26; **2.**

MATADOURO DA PENHA
Foram abaladas 21 rezes.

ENTREPOSTO DE S. JOSÉ
Votaram os seguintes preços:

Bovino	\$800
Cavalo	1.200
Carneiro	\$800
Porco	\$100
Fritella	\$600

O naufragio do “Equador”

Valsarões, 20. (A. A.). — A U-
lva, por unanimidade de votos, re-
solução, em qualificação do comandante ri-
queza, que naufragou em frente
chileno, tendo sido levado a co-

NOTÍCIAS DE ALAGOAS

Marecê, zo — (A. A.) — A *Associação Unificada* requerer ao governador do Estado, para o fornecimento de energia elétrica, a concessão de uma usina, em nome dos consumidores.

Marecê, zo — (A. A.) — **Tornal de Alagoas** condenado a pagar multa de 500 alagoas por não ter emitido moedas de 500 cruzeiros. O diretor, **Gilberto da Silva**, diretor proprietário do **Tornal**, respondeu que não era obrigado a emitir moedas de 500 cruzeiros, pois a moeda não estava em circulação.

Marecê, zo — (A. A.) — O governador do Estado, **João de Deus**, recebeu, no dia 20, os ministros e do Congresso Nacional.

REUNIÕES CIENTÍFICAS

A ÚLTIMA SESSÃO DA

CIÊNCIA MÉDICO-CIRÚRGICA

Em sua sede social, à rua Vinte e sete de Maio, no 4.º estágio do Rio de Janeiro, realizou esta associação científica a sua 12.ª sessão ordinária, sob a presidência de Luciano de Azevedo, secretário-geral, e com Mamiro Magalhães e Octavio Pinheiro de Azevedo como relatores.

Depois de ler e aprovar a ata da sessão anterior, o secretário-geral apresentou às cartas dos Drs. Rocio de Azevedo, diretor-geral do Hospital de São Vicente, Aguiar, redactor do "Boletim de Medicina" e as referências feitas na última sessão desta publicação, e a ordem do dia.

Rocio Faria, endereçando na pre-

[illegible][illegible]

colleção de minerais, e, em 1875, o químico inglês Ramsay, chamado a colaborar com a pesquisa, descobriu o gás argônio, a partir de uma mistura de alguns outros gases, que existia no ar atmosférico, ao lado do azoto, e que, em 1895, foi chamado de "Argon" (The Argon Association of Oxford) pela *heresia do argônio* na air atmosphere (heresia do gás argônio na atmosfera). Ramsay descobriu o hélio, chamado de hélio, quando analisou a luz solar espectroscópica, e, em 1896, por meio da espectroscopia, reconheceu a existência do gás argônio.

Utilizando a classificação periódica de Mendeleev, Ramsay chamou o nome de gás argônio igual a 4, prevendo a existência de um gás de peso atômico igual a 39, e, em 1898, descobriu o gás argônio, com peso atômico compreendido entre 82 e 129, e a descoberta da destilação fracionada proporcionou a separação dos gases argônio e hélio, com pesos atômicos iguais respectivamente a 4 e 4.

[illegible]

de um trabalho de campo, em que Lençini e Demotsoz, em 1967, descobriram, em Minas de uma mina abandonada, os minérios de manganês e ferro, e muitos outros trabalhos de pesquisa, e seu conhecimento em determinação de massa molecular, síntese de gases, síntese da pyridine etc.

Tratando-se de um assento de uma comissão de especialistas, o papel a ser publicado no Boletim de Minas.

"Quando da palavra" o Sr. Doclio, Graça, acrescenta os elogios feitos ao Sr. da Comissão, e diz que ele não é profissional de ferro. Antes de se despedir, o Sr. Barros Terra, diz que ele não é profissional de ferro, mas agradece os novos estatutos da comissão, e se despede.

O presidente da comissão, Sr. Lençini, agradece os elogios e diz que ele não é profissional de ferro, mas agradece os novos estatutos da comissão, e se despede.

O presidente da comissão, Sr. Lençini, agradece os elogios e diz que ele não é profissional de ferro, mas agradece os novos estatutos da comissão, e se despede.

[illegible]

uma criança de rua, de Bengala, que, ao ser fotografada, sorria e mostrava os dentes.

O AMERICA E O S. CHRISTOVÃO DERROTAM OS SEUS COMPETIDORES

A emocionante pelea entre o America e o Fluminense

O America levantou ontem uma bela vitória sobre o Fluminense. Esta desolada e amarga para o Fluminense, pois que a vitória foi de molde a honrar vencidos, pois que a excelência dos jogadores americanos, e o brilhante equilíbrio de forças havia entre os jogadores campeões de 1913 e 1914.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

Esta reação pôs em perigo o derradeiro triunfo do America. O Fluminense, ao longo da partida, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate. Mas, ao mesmo tempo, conseguiu, por meio de uma jogada de bola, fazer o gol de empate.

THEATROS & CINEMAS

CARTAZ DO DIA

Theatros: APOLLO - "1916 foi tempo..." A's 7:30 e 9:30. CARLOS GOMES - "No paiz do sol..." A's 7:30 e 9:30.

Cinemas: AVENIDA - "Um lodo estropeado..." A's 7:30 e 9:30. IDEAL - "Os falsários e a policia..." A's 7:30 e 9:30.

PRIMEIRAS: ISSO FOI TEMPO... NO APOLLO. Hontem mesmo, a despeito da hora tar-

Varas: Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Realiza-se amanhã, no Palace Theatre, a festa artistica de Ito Berlin, o grande

Sociaes

A GUERRA

Um advogado que tenta matar-se. A inauguração do Cine-Theatro Parisiense.

Um submarino inimigo foi destruido e outro foi certamente ao fundo, porque um dos nossos navios causou-lhe sérias avarias.

As operações no Mosso, no Somme e no Oriente. Paris, 20 (A. H.) - Comunicado das 13 horas.

Grande Comissão Portuguesa "Pro-Patria". Comunicam-nos a Secretaria que expediu hontem varios officios de

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

DE PORTUGAL. Lisboa, 20 (A. H.) - O Congresso Unioista que acaba de se reunir

ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira

A maior importadora de filmes, das melhores fabricas mundiaes de exclusividade para o Brasil

ODEON

A casa preferida pela organização de seus programmas

O cinema elegante procurado pelo mundo intellectual do Rio

HOJE

Mais um invejavel triumpho - Mais um programma que vae

HOJE

Primeiro dia de apresentação de um trabalho que é um prodigio-Mais uma prova da grandiosidade dos nossos programmas, sempre os melhores do Rio, sempre firmados pelas melhores fabricas e pelos melhores artistas mundiaes

A Verdade nua OU A Hypocrisia

A ultima palavra em assumpto sensacional sob um feitio moderno

5 actos soberbos pela concepção e pelo desempenho

Certeza de successo, e affirmação de enchentes



Admiravel trabalho psychologico, extraído do celebre romance de

LUIZ WEBER

A mais segura nota de arte, em um drama de enredo grandioso e assumpto moral

Atenção - Neste film, bello por todos os aspectos, o operador corporificou a imagem que LUIZ WEBER faz apparecer em seu romance.—A VERDADE apparecerá para desvendar o lado hypocrita da vida e, como a deusa mythologica se mostra aos olhos profanos tendo sahido nua do pogo, é assim que se exhibe neste film a mulher formosa e de plastica divina que representa aquella incarnação do Olympo.—Para que não se dêam os milindres de qualquer espectador mais puritano, esta imagem apparece sempre nua, espiritualizada, diaphana... Nem por isso, porém, todos os seus contornos deixam de se mostrar nítidos, em toda a pujança de uma Venus moderna.—Justo, comtudo, é notar que o recato com que se apresenta sempre vem com o seu «espelho» mostrar a verdadeira face das cousas, aliá, por completo, qualquer idéa menos moral ou qualquer intuito de desrespeito ao espectador, dando no mesmo tempo, um sabor todo particular e atrahente ao film.—Cumpre-nos, porém, chamar a attenção para o facto, de todo o mundo intellectual que frequenta o ODEON, de todos quantos pretendem assistir esta obra admiravel e bella.

COMPLEMENTO DO PROGRAMMA:

TROPAS SERVIAS EM SALONICA E BOMBARDEIOS NA LINHA DE FRENTE

POUCA SORTE...

Film autorisado pelo grande estado-maior, edição da Camara Syndical da Cinematographia Franceza

Comedia pela querida mlle. MUSIDORA, a sympathica Irma Yop dos Vampiros

Para ao Srs. locatarios daremos o magestoso film em 4 actos BOLINHA PRETA emocionantes scenas do "Bas-foud", a vida apache, etc.

Quinta-feira

Um novo prodigio na cinematographia, com uma NOVELLA de THEOPHILE GAUTHIER



INTITULADA

AVATAR ou TROCA DE ALMAS

Enredo devido ao cerebro fecundo do celebre escriptor francez, admiravel contista que todo o mundo intellectual admira.

Interpretado pela celebre artista russa

SOAVA GALLONE

A SEGUIR: Um film extra-sensacional!!! Um artista que o publico adora?!

CINEMA AVENIDA

Empresa Dariole & C. - Avenida Rio Branco, 151 e 153

Luxo e Conforto - Flores e Elegancia

HOJE - Programma artistico e variado

Um Lord Estroina

Drama social em 5 actos, da vida real, trabalho do artista Warren Rensgen, conhecido pelo film "TRENCHER, O MULHER", etc. — Estudo psychologico, verdadeiro, da vida de um jovem aristocrata — UM LORD, pouco humil, bella apparencia, porém o jogo, o vicio, as dividas, mostram as atenuações, o elyismo, o suicidio, ultima talos de salvação.

Mise-en-scene primorosa, impecavel.

QUINTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO:

Lançada ás Féras

drama em 5 actos pelas victimas innocentes, tal qual no tempo de Nero, todos os dias, na vida moderna, são jogadas ás féras innocentes, sem do nem piedade. Primeira obra de MARY JULIE.

O CINEMA AVENIDA—ELEGANCIA E CONFORTO

Theatro Republica

EMPRESA OLIVEIRA & C. ORCHESTRA SOB A REGENCIA DE RAPHAEL ROMANO FILMS DA EMPRESA PINEFOLD

Sessões continuas das 7 ás 11 horas

Exito do transformista portuguez

SILVA LISBOA

(O Fregoli-Lusitano)

Cangaceiro — Excêntrico — Amador, Ilusionista — Transformista e transmissor

ELLE SO' interpreta, transformando-se rapidamente, UM NUMERO de vinte, trinta, quarenta e cinquenta personagens directos.

ARTE — GRAÇA FINURA E DECENCIA

PROGRAMMA DOS FILMS MONSIEUR (Tercia) Natural — Cine: O TRAHIDOR — Drama em 3 partes — AQUI: NO NEGRO DO ABISMO — Drama em 6 partes — Locum: OS IRRESISTIVEIS — Comedia — Cine.

PREÇOS

Frisas. 45000
Camarotes. 35000
Poltronas e balões. 1500
Galerias e jardins. 500

QUINTA-FEIRA

UM GRANDE ACONTECIMENTO

WILLARD—MORAN

PATHE

Vasta Platée - Camarotes e Galerias

O maximo conforto—Nenhuma capera

HOJE --- Um programma magnifico --- HOJE

Sessões Chios --- Espectaculo Selecto

As grandes reportagens mundiaes. — Acontecimentos do Universo

Eclair Jornal (ULTIMO NUMERO)

destacando-se: A occupação dos Correios em Salonica pelas tropas francezas — A Conferencia dos Aliados em Paris. As modas femininas de Paris etc.



A fabrica Corona edita quatro actos de visao actual da vida moderna cruel — sob o suggestivo — titulo

Corações que se degladiam (Mais do que Irmão)

O animo feminino versatil se observa mesmo nas rudes filhas das praias: é evidenciada no film

A VIRGEM

DO MAR

Tres actos editados pela Gloria Films (Fabrica artistica de Torino). 1º acto: Rosas, rosas para Nossa Senhora — 2º acto: A lembrança implora piedade! — 3º acto: Animo materno não conhece vingança.



THEATRO APOLLO

HOJE — Segunda-feira 21 — HOJE

2 — Monumentaes espectaculos — 2

A's 7 34 e 9 34

Verdadeiro acontecimento theatral

6 e 7: Representações, da linda revista em 2 actos, 11 quadros e 2 deslumbrantes apoteoses, original de Canido de Castro, Luiz Silva (Salvius) e Octavio Rangel, musica dos distinctos maestros Felipe Duarte e Paul Martins

ISSO FOI TEMPO!...

Com seu lindo quadro patriótico ALMA PORTUGUEZA

PHILOMENA LIMA no mais encantador numero musical destes ultimos annos.

Deslumbrantes filmes do 1º e 2º actos

Soberbas interpretações do REI DA ITALIA — MR. POINCARRE! — CZAR DA RUSSIA — REI DA INGLATERRA e DR. BERNARDINO MACHADO.

Amanhã e todas as noites ISSO FOI TEMPO!...

PATHE

O TEMPLO CINEMATOGRAFICO



QUINTA FEIRA

1º film da colleção de Napierkoska:

A FILHA DE HERODIADE

Edição Pathé Freres interpretado pela bailarina da Opera de Paris: Mlle Napierkoska

THEATRO RECREIO

Companhia Alexandre de Azevedo. Tournée Gremilda de Oliveira

HOJE : : : SEGUNDA-FEIRA, 21 : : : HOJE

A's 7 34 Grande exito artistico A's 9 34

Inauguração das recitas da moda. Estréia da actriz JUDITH MELLO

Primeira representação da comedia em 3 actos, de PAUL GAVAILL (autor da "Menina do Chocolate")

A TICÃOZINHO

Distribuição—Valentina Moulard (A Ticãozinho), GEMILDA D'OLIVEIRA: Suzy Barsac, Adelaide Continho; Clara do Hout du Thaut, Judith Mello; Francisca (Cai-cui), Brazilia Lazaro; Edmundo Giraud, Alexandre Azevedo; Marquez de Saint-Renan, Ferreira de Souza; Antonio Pont-Hebert, Antonio Serra; Gastão Javal, Luiz Soares; Firmino, Mario Aroso; Alberto, Oscar Soares; Champol, Eduardo Aronson; Justino, João Pinheiro.

1º acto em Saint-Germain, 2º e 3º em Paris

Mise-en-scène de João Barbosa, Moveis da Mercenaria Brasileira.

Rua da Carioca ns. 60 e 62 Telephone 1937 - C.

CINEMA IDEAL

Proprietario M. Pinto

HOJE • ARREBATADOR PROGRAMMA NOVO • HOJE

Tres grandiosos e sensacionais films num só espectáculo

O MELHOR E MAIS EMPOLGANTE PROGRAMMA DO MEZ...

Rapidamente analisamos em primeiro logar o electrizante romance policial de longa metragem e do predominante enredo

O Detective contra os Falsarios

4 partes cheias de emoção 4

Não se descrevem as scenas do presente film: citamos apenas alguns, entre os muitos movimentados quadros: A fabricação das cedulas — A introdução criminosa — A descoberta — Um lord em serios apuros — O detective encarado — Amarrado a uma enorme roda de moinho — Catefrios da morte — A agua jorra em abundancia e a morte se aproxima — Vendo por uma hila — O grande baile — A sedução feminina — A fuga diabolica — Lutas satanicas dentro d'agua, em terra firme e num despenhadeiro — O desfecho final, etc., etc.

Magistral e impressionante!



A grande fabrica Gloria Films editou um romance confortativo e religioso, que dedicamos ao nosso publico catholico e profano porque contem a maxima moral e o maior rasgo do Fé Christa. Seu titulo é:

A VIRGEM DO MAR

3 mimosos e delicados actos 3

Distribuição: 1º acto, «Prece e Flores à Virgem—O Pecado Inconsciente»; 2º acto, «A Censura e a Vergonha da Donzella—A Supplicação do Seductor—Juramento da Vindicta»; 3º acto, «O Amor Materno mais forte que o Santimento da Vingança». — E.N.S. dos Marujos — estande a sua graça soberana sobre os peccadores humilidos, livrando-os das tentações e do perigo imminente.

Davido a iniciativa da procveta fabrica CORONA exhibiremos a vida e o surpreendente drama da vida real

Dissipação e loucura (Mais que irmão)

4 actos intensamente dramaticos

Dois ganios diferentes: De um lado o trabalho assiduo e produtivo; do outro lado a inclinação ao mal, o desperdicio, a violencia e a ingratitude. Outro prisma do drama é a grandezza do amor e o sacrificio sublime...

COMO EXTRA NA MATINEE — Os dois ultimos e interessantes numeros da revista

ECLAIR JOURNAL

QUINTA-FEIRA — Tres pegos celebres: A afamada bailarina Napierkoska no luxuoso episodio mundano A FILHA DE HERODIADE, 5 actos. O LOCO DAS PENEDIAS, artistico e sentimental drama, da Eclair, 3 actos. O querido e engraçado artista Camillo da Riso, secundado por Olga e Carlos Benetti, na hilariante comedia domestica em 2 partes CHOQUE NEUVOSO. — A Seguir — Francisca Bertini, Leda Gys, Diana Karren, Mario Bonard.

